



DEPUIS, lundi, les premières « assemblées galloises » ont planté leur camp dans la région de Plédéliac, au pied des magnifiques vestiges du château de La Hunaudaye. Depuis lundi, elles proposent dans cette région toute une série d'animations, certaines axées sur la réflexion, d'autres sur la fête.

Toutes n'ont pas connu le même affluence mais l'ensemble de la semaine aura été un succès et aura permis à beaucoup de gens de découvrir des aspects ignorés de la culture gallo et aux militants qui défendent ce parler et cette culture de se retrouver.

Une grande première

C'est la première année que l'association « des Amis du Parler Gallo », qui progressivement et non sans mal, de société savante devient société militante, organise une manifestation de ce style et de cette ampleur. Elle s'est fait aider pour l'organisation et l'animation de cette semaine de quelques autres associations telles que l'Association Départementale d'Ex-

pression Corporelle, l'Amicale Rance-Penthièvre, l'Association du Château de La Hunaudaye, Katell Goant, Maisons Paysannes de Bretagne, la M.J.C. de Lamballe. Passé et Jeunesse des rives de l'Arguenon, la Pétrelle...

Les soirées se passent au château de La Hunaudaye qui constitue un magnifique décor pour accueillir un récital de musique galloise contemporaine avec Avel Nevez et Katell Goant, une pièce de théâtre jouée en gallo par une troupe amateur de Plédéliac, devant 500 personnes; ou encore une soirée de poésie avec A. Vannier, Maripol, Maria Leyer, devant un public plus restreint. Sans parler des dizaines de musiciens et de conteurs qui se sont succédés sur la scène jusqu'à des heures très avancées de la nuit. Ce soir et demain soir les nuits vont être encore chaudes avec la « Grande Riguedaou » (samedi) et les « Nicolailles ».

Sous le signe de la fête

Mais le mérite des organisations de ces assemblées a été sans

conteste d'avoir « éparpillé » plusieurs de leurs manifestations dans divers villages de la région. Ce fut le cas notamment pour les différentes associations qui assureraient la partie réflexion de cette manifestation : l'histoire de la Bretagne, l'Ecologie en Bretagne, un montage audio-visuel sur le parler gallo, l'évolution du monde rural, l'architecture rurale; tels étaient quelques-uns des éléments qui ont alimenté des débats souvent passionnés.

Mais ces assemblées galloises étaient avant tout placées sous le signe de la fête et les soirées ont souvent trouvé des prolongements tardifs et bruyants dans divers établissements accueillants et sympathiques de la région de Plédéliac.

C'est également sous le signe de la fête que ces assemblées galloises prendront fin ce week-end avec samedi et dimanche deux soirées consacrées à la musique, à la chanson et à la danse et c'est au groupe « la Mirlitantouille » que reviendra l'honneur de clôturer cette semaine.

Le Télégramme

le 21 juillet 1979