

« Ratamouche » et jeux gallos : 300 enfants au rendez-vous



Le spectacle « Ramatouche » a séduit les plus grands, à la salle des fêtes.

Ils étaient 300, venus des centres aérés de Plémet, Loudéac, Saint-Meen-Le-Grand, Trévé, Plouguenast, La Motte, Mûr-de-Bretagne et Plu-mieux.

Les assemblées gallènes ont accueilli, jeudi, à La Chêze, les enfants de la région. Après le pique-nique du midi, sur l'aire de jeux, à proximité de l'étang, différents groupes se sont composés par tranche d'âge pour participer aux activités et animations qui étaient proposées.

Les plus jeunes, âgés de 3 à 6 ans, 130 petits environ, se sont dispersés près de l'ancien

château, ainsi que dans la cour et sous les préaux de l'école publique.

Dans tous ces lieux, les enfants ont pu s'initier à la bombarde et à l'accordéon diatonique avec Claude Le Baron, au chant et à la danse avec Marie-Noëlle Le Mapihan. Ils ont aussi découvert les jeux traditionnels du pays, comme le « kilhou-kozh » et le « Birinic ». Ces jeux étaient mis à disposition par « La Jaupitre », fédération gallèse des jeux et sports de tradition culturelle, de Monterfil en Ille-et-Vilaine. Les promenades en calèche tractée par un âne ont aussi été très appréciées.

Avec « Ratamouche » ça déménage

Tenir le pari de capter l'attention de 170 enfants âgés de 7 à 13 ans, pendant tout l'après-midi, dans la salle des fêtes, n'était pas évident. Et pourtant, « Ratamouche » et ses six musiciens ont reçu un 20 sur 20.

Les frères Bardoul, Patrick et Jean-Yves, accompagnés de Fabien, Yves, Clothilde et Yann (soit quatre violons, un accordéon diatonique et un tambour) ont emmené tout le groupe dans un voyage fantastique et délirant au cours duquel les rats, les souris, les mouches, un âne et bien d'autres animaux se sont côtoyés dans des chansons pleines d'humour et non dénuées

d'une certaine pédagogie.

Tout en chantant et en dansant, les enfants devaient se mémoriser des paroles et des ritournelles « rigolotes » ainsi que des mouvements pas toujours faciles à réaliser dans le bon ordre.

« Mains aux genoux, un p'tit bisou... mains aux côtés, un p'tit baiser... », le jeune public est entré dans le jeu des joyeux drilles, qui avaient créé ce spectacle plein de tonus justement pour cette occasion.

Infatigables, les enfants ont suivi avec une grande attention l'histoire de la petite mouche et celle de l'âne, sans oublier l'abominable « monsieur de La Miranda ».



L'ignoble M. de la Miranda



« C'est super, on s'amuse bien ! »

LE TÉLÉGRAMME

Samedi 19, dimanche 20 juillet 1997