



## «Ratamouche» et jeux gallos pour trois cents enfants des centres aérés

Ils étaient trois cents à La Chèze, jeudi, venus des centres aérés de Plémet, Loudéac, St-Méen-Le-Grand, Trévé, Plouguenast, La Motte, Mûr-de-Bretagne et Plumieux accueilli par les Assemblées Galloises.

Après le pique-nique du midi, sur l'aire de jeux, à proximité de l'étang, différents groupes ont été formés par tranche d'âge pour participer aux activités et animations proposées.

Les plus jeunes, âgés de 3 à 6 ans, cent trente environ, se sont dispersés près de l'ancien château, ainsi que dans la cour et sous les préaux de l'école publique. Partout les enfants ont pu s'initier à la bombarde et à l'accordéon diatonique avec Claude Le Baron, au chant et à la danse avec Marie-Noëlle Le Mapihan. Ils ont aussi découvert les jeux traditionnels du pays,

comme le «kilhou-kozh» et le «birinic» mis à disposition par «La Jaupitre», Fédération galloise des jeux et sports de tradition culturelle, de Monterfil (35).

Les promenades en calèche, tractée par un âne, ont aussi été très appréciées.

### Avec Ratamouche, ça déménage !

Tenir le pari de capter l'attention de cent soixante dix enfants, âgés de 7 à 13 ans, pendant tout l'après-midi, dans la salle des fêtes, n'était pas évident. Pari réussi pour «Ratamouche» et ses six musiciens qui ont reçu un 20 sur 20. Les frères Bardoul, Patrick et Jean-Yves, accompagnés de Fabien, Yves, Clothilde et Yann (soit quatre violons, un accordéon diatonique et un tambour) ont emmené tout le groupe dans

un voyage fantastique et délirant au cours duquel les rats, les souris, les mouches, un âne... et bien d'autres animaux se sont côtoyés dans des chansons pleines d'humour et non dénuées d'une certaine pédagogie.

Tout en chantant et en dansant, les enfants devaient mémoriser paroles, ritournelles et mouvements... pas toujours faciles à réaliser dans le bon ordre.

«Mains aux genoux, un p'tit bisou... mains aux côtés, un p'tit baiser...», le jeune public est entré dans le jeu des joyeux drilles, qui avaient créé ce spectacle plein de tonus pour cette occasion. Infatigables, les enfants ont suivi, avec une grande attention, l'histoire de la petite mouche, celle de l'âne, sans oublier l'abominable «monsieur de la Miranda».