

Assemblées gallèses : le plein de stagiaires



Après les premiers stages de musique, organisés lundi, les Assemblées se mettront aujourd'hui à l'heure du bio avec la foire.

Les Assemblées gallèses - fête de la culture gallèse - ont débuté, hier matin à La Chêze et s'achèveront samedi soir à Plumieux où le club sportif organisera un repas chanté et un fest-noz, à partir de 19 h 30.

Lundi, les stagiaires (comme la trentaine d'accordéonistes de notre photo) étaient au rendez-vous dès 9 h. Pour la 19^e édition, les stages en tous genres (instruments de musique, vanneerie, calligraphie ou danse) ont fait

le plein puisque l'équipe de Dominique Jumel a enregistré une centaine d'inscriptions.

Aujourd'hui, les Assemblées se mettront au « bio », avec la foire du même nom. Demain, deux temps forts sont au programme : de 17 h 30 à 19 h, la présentation du musée de La Chêze et à 21 h, une veillée de pays, à Saint-Etienne-du-Gué-de-l'Isle. Le thème en sera : causeries, dires, conteries, la fête au village.

LE TÉLÉGRAMME

Mardi 14 juillet 1998

Assemblées gallèses : musiques et tradition dans les bars

Les assemblées gallèses ont proposé, mardi, une soirée musicale et traditionnelle dans tous les bars de la localité. C'est la première fois que cette manifestation se déroule un mardi. D'habitude, elle a lieu le lundi et marque le début de la semaine d'animation.

14 juillet oblige, les musiciens ont cessé de jouer le temps du tir du feu d'artifice. Ensuite, d'un bar à l'autre, le public a pu savourer les multiples facettes de la culture gallèse.

Les assemblées gallèses proposent une soirée wallonne, animée par Sergent Benoit, à la salle des fêtes de Bréhan, à partir de 21 h, ce vendredi.

Sergent Benoit était sergent de la ville à Namur, au

XVIII^e siècle. Chansonnier « rabelaisien », il a laissé un certain nombre de chansons sur la vie quotidienne des Namurois. C'est maintenant le nom d'un groupe de musiciens et chanteurs qui poursuivent en Wallonie un objectif similaire à celui des assemblées gallèses.

Cabaret belge, bière blanche et la godinette de là-bas « Le Maï-trahk », renforceront le dépaysement. Entrée, 30 F.

LE TÉLÉGRAMME

Vendredi 17 juillet

Assemblées gallèses : des stagiaires fidèles



Le président Dominique Jumel, à droite sur la photo, a présenté cette semaine d'animation au cours de la crémaillère, lundi soir.

Ils viennent de la région bien sûr, mais aussi de Normandie, de Lille, de Paris, et... de Suisse et d'Italie. Pour cette 19^e édition, les animateurs et responsables des assemblées gallèses ont fait un constat : les stagiaires sont de plus en plus fidèles, certains d'entre eux ne rateraient cette semaine d'animation pour rien au monde.

Le secret ? Une organisation soudée autour du président Dominique Jumel, des stages sympathiques et pédagogiques à la

fois, avec l'un des rouages incontournables Yann Dour et enfin le bonheur de se retrouver, chaque année, dans un site agréable et une ambiance peu commune.

Lundi soir, au cours de la crémaillère et de la célèbre « godinette » (apéritif gallo), le président a présenté le programme de la semaine en présence des animateurs, des stagiaires, des bénévoles et du maire, Jean-Yves Bothereau.

Assemblées gallèses : école du r'nard et clarinette

Aujourd'hui, à 14 h, les stagiaires font l'école de r'nard et des activités sont proposées à tout public.

Depuis plusieurs années, les assemblées gallèses s'ouvrent aux centres aérés du pays. Comme l'an dernier, en collaboration avec le CAC Sud 22, un fest deiz sera proposé, à la salle des fêtes, à partir de 14 h, par les frères Bardoul et les Surgeons : « Rata-mouche, le Retour ».

Ateliers : les cornemuses en Wallonie, danse, fabrication de galettes, vanneerie, calligraphie; canoë; randonnée; rendez-vous, à 14 h, salle de l'Étang. Et, à 21 h, concert « Clarinettes en pays Gallo, au manoir de la Grange.

Dominique Jouve s'est installé dans le Pays de Rostrenen en 1974. Il « milite » pour le renouveau et la reconnaissance de la « Treujenn gaol » et joue dans « quintet clarinettes » et « ar c'harzh dall ». Une partie de sa jeunesse a traversé la

Haute-Bretagne (de Gomené à Plessala), à la recherche des sonnoux de violon et bien sûr de « trognon d'chou » et d'autres choses. Véronique Bourjot est chanteuse et contrebassiste, membre de « Koun » et récente lauréate au kan ar bobl de Pontivy en avril.

Yves Leblanc joue depuis 20 ans, notamment avec Yann Dour avec qui il a fondé le groupe « Bouch Du », auteur l'an dernier d'une création avec le « Cuarteto cedron ». Diplômé d'État de clarinette traditionnelle, il a participé à l'album sur la clarinette en Bretagne (prix de l'Académie C. Cros).

Mike James est d'origine galloise. Il chante depuis toujours. C'est son premier instrument. Il l'habite en Bretagne depuis 1981 et joue dans « Jel Trio » (musique bretonne), « ah les voix la » (chansons de Boby Lapointe) et aussi « Salf of teh earth ».

Entrée 35 F.

LE TÉLÉGRAMME

Jeudi 16 juillet