

Assemblées Gallèses : les stages font le plein



Le théâtre en gallo, ce soir, aura lieu dans la magnifique cour du manoir de la Grange.



Les musiciens viennent aussi se défouler dans les bars.



La « godinette » du lundi, un apéritif traditionnel apprécié par tous.

Les assemblées gallèses ont débuté hier. Elles réunissent pour cette 22^e édition plus de 150 personnes, de tous âges, dans les ateliers accordéon diatonique, bombarde, calligraphie celtique, chant gallo, clarinette, danses de Haute-Bretagne, flûte traversière bois, guitare, harpe celtique, langue gallèse, veuze et violon. Cette forte mobilisation a des effets importants : composer des groupes en fonction du niveau de chacun, trouver les salles, prévoir l'hébergement... sans oublier les repas.

Lundi soir, tout le monde a pu déguster la traditionnelle « godinette » (apéritif gallo) et finir la soirée par un fest-noz au cours duquel, stagiaires et maîtres de stage ont fait connaissance.



Près de 200 couverts sont servis chaque midi sous le chapiteau.

Au programme aujourd'hui

Le pays de Loudéac est un terroir où l'expression théâtrale est tout aussi populaire que la musique et la danse. Un atelier théâtre en gallo a été constitué voici un an, à l'initiative du centre de ressource du patrimoine « Marc Le Bris », avec le soutien technique du comité d'action culturelle Sud 22. Les acteurs gallésants ont été recrutés au sein des troupes de théâtre amateur. Suite à une première création à l'occasion de la fête du gallo de novembre 2000, ils proposent un spectacle inédit, construit autour de trois thèmes contemporains, traités avec humour et fantaisie « Trois Petits Tours », au manoir de la Grange à 21 h.