

## LA CHÈZE

# Guitares et violons aux Assemblées Gallèses : il pleut des cordes !



Le nouveau cuisinier des Assemblées Gallèses, Thierry Leroyer, et l'équipe de bénévoles, qui préparent plus de 150 repas le midi et 120 le soir.



La troupe théâtrale a séduit le public.

**La pluie incessante n'a aucun effet sur les stagiaires des Assemblées Gallèses. Le moral est au beau fixe comme en témoigne la soirée théâtrale de mardi, à la salle des fêtes.**

Initialement prévu au Manoir de la Grange, la soirée théâtrale a été couronnée de succès et appréciée d'un public venu nombreux. La mise en scène homogène a permis de donner un fil conducteur aux trois pièces, jouées par une dizaine de comédiens amateurs. Un travail de cohésion ayant été réalisé au préalable, notamment avec André Le Coq pour la traduction du texte, ainsi qu'avec un professionnel pour la mise en scène. Le spectacle était composé d'une création et de deux textes (dont l'un italo-français) retraduit en gallo. Cette démarche a séduit les spectateurs. La soirée s'est achevée par un fest-noz.

### Cet après-midi à La Chèze

Nouveau rendez-vous cet après-midi à 13 h 30 à la salle de

l'étang. Comme tous les ans, les Gallèses font l'école du r'nard pour permettre aux stagiaires de découvrir d'autres activités, et permettre aux personnes extérieures de partager l'ambiance. Au programme : ateliers danse, calligraphie, randonnée, contée, le gouren. Le musée des métiers organise une animation autour de la fabrication de jouets en bois en lien avec l'exposition « Un siècle de jouets français en bois » ; une exposition ouverte tous les jours de 10 h à 12 h et 14 h à 18 h.

A partir de 15 h 30, aux douves du Château, Jean-Yves Bardoul, « Luthier des champs-idiophoniste ». Dans ce spectacle, histoires, violon, chants, et mimologies se côtoient. En cas de mauvais temps, le concert se tiendra à la salle des fêtes. Entrée 10 F.

### Ce soir, à Bréhan

A la salle des fêtes de Bréhan (56), à 21 h, la soirée sera consacrée aux musiciens. Les Assemblées Gallèses ont confié à trois formations le soin d'assurer la mise en valeur de thèmes de Haute-Bretagne, mais aussi l'ouverture vers d'autres univers

musicaux ; de l'Afrique au grand ouest... du jazz au blues. Tout d'abord, avec des percussions et une vieuze ; un duo plutôt original et qui a choisi d'aller à l'essentiel dans l'interprétation de sa musique : un instrument mélodique, la vieuze, accompagné par une rythmique puissante et riche. Le point de départ de ce duo, c'est l'envie de mêler le répertoire traditionnel de la vieuze (marais breton-vendéen, presque guérandaise et pays nantais) aux rythmes traditionnels africains.

François Robin est issu de cette région. Il apprend très tôt à jouer de la vieuze, cornemuse locale, à l'école de vieuze de La Garnache, auprès de Thierry Bertrand.

Sylvain Giraud, chantou dans « Katémé », est le président de dastum 44.

Et Michel Aumont, clarinetiste et compositeur, réside à Saint-Brieuc. Ses études classiques au conservatoire de Caen ne lui ont pas ôté le plaisir de jongler avec les notes, qu'il sait faire rebondir là où personne ne l'attend. La pratique ininterrompue de la musique à danser en fest-noz avec le groupe BF15, depuis une ving-

taine d'années, apporte à sa musique un caractère fort, enraciné, et lui permet un imaginaire riche et original. Dans l'univers de ses clarinettes armorigènes, Michel Aumont rejoue, détourne ses musiques, réinvente ses traditions. Il propose un solo vigoureux, une demi-heure non-stop en forme de promenade joyeuse.

Et enfin, lorsque deux musiciens « trad » rencontrent un musicien d'un autre univers musical, cela peut faire des étincelles. Un grand coup de neuf, quelque chose de différent.

Du rire aux larmes, d'amour ou de métier, collectés ou inventés des airs pleins la tête ; une musique ciselée par trois musiciens chevronnés : Marie Noëlle Le Mapihan (chant et composition), Pierrick Le Mou (violon et alto), et Yannick Hardouin (basse électroacoustique).

L'entrée est de 40 F, et le spectacle sera suivi d'un fest-noz avec Dour-Leblanc, Oubée-Clériver, Beurhan...

Deux expositions sont présentées actuellement à La Chèze : « La Clarinette en Bretagne », durant tout le festival, au 38, rue de la Madeleine, au Point accueil-information, et « Le Gallo » au musée des métiers, et ce jusqu'au mois d'août. al