

Telegramme 17/07/09.

# Mercredis d' Loudia. Succès populaire dès le premier soir

Vielle, bombarde, clarinette et harpe en sont les principaux acteurs. Pour ce premier rendez-vous des Mercredis d' Loudia de l'été, la foule était bien présente.

Gannedel trio a ouvert cette soirée placée sous le signe de la musique bretonne. Une première participation remarquable pour ce groupe venu de la région de Redon.



Clin d'œil à l'idole des jeunes, qui s'était invitée à la soirée... Pour autant, ce sont bien les prestations de Gannedel trio et d'Alain Pennec quartet (sur scène), qui ont conquis le public.

« Alors, tu dances ? » La phrase a été prononcée maintes et maintes fois, mercredi, pour le premier rendez-vous des Mercredis d' Loudia de l'été. Point de tube de l'été en cette soirée dédiée exclusivement à la musique bretonne et celtique, et placée également sous le signe des Assemblées gallèses. « C'est un vrai plaisir de se trouver sur cette scène », affirmaient, après leur concert, les membres du Gannedel trio.

## Distillateurs d'enthousiasme

Originaires de la région de Redon, en Ille-et-Vilaine, ces trois jeunes musiciens expérimentés ont pourtant créé leur groupe tout récemment. « Il y a un an, détaille Erwan, chanteur lorsqu'il ne joue pas de la clarinette ou de la bombarde. Un retour aux sources qui nous permet de faire découvrir la musique de Haute-Bretagne ». Avec Gurvan et Fabien, ses



En couple ou en cercle, les danses se sont succédé, inlassablement. La foule, compacte, a su investir toute la place de l'Église.

deux comparses, il a distillé l'enthousiasme chez les danseurs.

Tout comme les musiciens d'Alain Pennec Quartet, qui ont pris le relais dès 22 h, pour le plus grand plaisir des aficionados. Si les plus jeunes esquissaient des pas de danses parfois hésitants, les plus expérimentés entraînaient leurs cavaliers dans un rythme effréné. Combien étaient-ils ? 400, 500, davantage. Qu'importe le nom-

bre, le spectacle était de qualité.

Rose-Marie Duguen

**> Prochain rendez-vous**  
Mercredi, sur la place de l'Église, dès 19 h 30. Avec les groupes de rock celtique Kréposuk et Yao!, spécialistes de la musique bretonne à danser. Restauration possible sur place.