

Les ados jouent aux animateurs radio en gallo

Dans le cadre des assemblées gallèses à Plumieux, huit adolescents ont réalisé une émission de radio pour Plum'FM. Petit détail : celle-ci est entièrement en gallo.

C'est la répétition générale. Dans le bar en face de la Poste, les huit journalistes en herbe tiennent leur micro bien droit, autour d'un billard qui fait office de table. Dans le coin de la pièce, à la technique, Matao Rollo donne les dernières instructions en gallo. Caché derrière un fatras de câbles, d'écrans et de matériel électronique, l'animateur de la radio Plum'FM enjoint les ados : « **Pas trop collés à la bouche les micros, et faites attention aux feuilles ! On les entend lorsque vous les bougez.** »

Réalisé dans les conditions du direct, l'enregistrement de l'émission doit être exempt de tout bruit parasite. « **Vous êtes prêts ? On va y aller. Silence pour tout le monde** », annonce Anne-Marie Pelhat, animatrice au camp gallo et à Plum'FM. Et c'est parti pour vingt minutes d'émission.

Une interview en gallo

Après un jingle, Nicolas et Christelle présentent l'émission. Plutôt à l'aise, cette dernière lance la présentation de Juliette, Elsa et Dylan. Tout est très professionnel. Valentin se charge des annonces et des désannonces. Matao Rollo fait un signe de la main lorsqu'il est temps de prendre la parole. Il annonce « **quinze secondes !** » quand l'une des pauses musicales touche à sa fin.

Un camion passe dans la rue à côté, parasitant l'environnement sonore mais qu'importe : on poursuit avec l'interview d'un éleveur du coin. En gallo, évidemment. Comme des pros, les ados enchaînent les questions, laissant parfois l'éleveur paniquer. « **Et vous utilisez des produits chimiques ?** », lui demandent-ils.



Les ados étaient rassemblés dans une salle transformée en studio.

« **Pour qui, pour moi ou pour mes vaches ?** », s'interroge l'éleveur. « **Euh... Pour vous ?** »

Chronique du boudin de Plumieux

Un nouvel interlude musical montre une volonté latente d'éclectisme : on passe du rap de Jason Derulo au grunge de Nirvana. Valentin se charge d'annoncer la chronique culinaire, qui est menée par Clément et

Antoine. Et le sujet de celle-ci est plutôt sensible : il s'agit du boudin de Plumieux, qui contient des oignons et des raisins. Mais comme l'avait rappelé Clément, juste avant l'émission, « **à l'origine, il n'y en a pas qu'à Plumieux** ».

La chronique achevée, Matao Rollo lance le rap zombie. « **On passe du boudin aux zombies !** », plaisante-t-il. Il faut tendre l'oreille pour écouter les paroles en gallo, enregistrées la

veille dans des conditions difficiles. Puis vient le moment de saluer les auditeurs.

« **Elle tient la route, assure Matao Rollo. Un peu de montage, quelques petites reprises à faire, mais ça va aller.** » Peut-être que des vocations sont nées ?

Nicolas TROADEC.

« Enregistrée dans les conditions du direct »



Anne-Marie Pelhat, directrice du camp gallo et animatrice à Plum'FM, a supervisé l'émission.

Trois questions à...

Comment se déroule l'émission ?

Elle est enregistrée dans les conditions du direct : si on se plante, on continue. Elle sera diffusée le 23 juillet, à 11 h, sur Plum'FM. Elle sera également disponible en podcast, sur le site de la radio.

Quels sont les sujets traités ?

Déjà, pas de football ! C'est une présentation du camp gallo, avec une petite interview d'un agriculteur, une chronique culinaire sur le boudin aux raisins et aux oignons de Plumieux... Les enfants ont fait leurs recherches eux-même.

Des pauses musicales sont aus-

si prévues, avec des chansons du choix des enfants. Il y aura aussi une chanson de rap zombie, que nous avons enregistrée hier.

Et comment s'est déroulée sa préparation ?

L'émission de radio a été le fil rouge de la semaine du camp gallo. Nous avons d'abord visité les studios de la radio Plum'FM, lundi.

Mercredi, nous avons réalisé l'interview de Norbert, l'agriculteur. France 3 a même filmé la rencontre pour le journal du lendemain.

Tout cela représente trois ou quatre matinées de travail. On est quand même en vacances, donc on essaye d'aller à un rythme assez léger.

<http://www.plumfm.net>