

Communiqué de presse

Le 12 novembre les Assemblées Gallèses ont réuni leur commission de programmation et conseil d'administration pour décider de la programmation du Festival 2016 qui aura lieu du **11 au 16 juillet 2016** à **La Prénessaye**, mais aussi à La Chèze et La Trinité-Porhoët.

En effet, le Festival déménage en 2016 ; après 25 années où il a été basé entre la Chèze et Plumieux, il vient s'installer à La Prénessaye. Ce choix est lié à un certain nombre de contraintes techniques spécifique à cette année 2016, mais il répond aussi au vœux de son fondateur, Gilles Morin, de faire un festival itinérant dans les communes rurales de Haute-Bretagne.

Comme l'an passé le Festival proposera **quinze stages** de musique et culture du Pays Gallo, stages longs, plus de 20h d'enseignement sur 6 jours, avec en plus des ateliers multi-disciplinaires et de nombreux moments de partage. Tous les stages de 2015 sont reconduits avec les mêmes enseignants ; une nouveauté, le stage court de gallo animé par **Dominique Deffain** sera proposé durant le Festival sous forme de sorties culturelles ouvertes à tous et un stage orienté vers l'apprentissage et/ou la réappropriation de la langue gallèse, animé par **Matlao Guitton**, sera proposé.

Concernant la programmation, la majorité des animations auront lieu à La Prénessaye. On y retrouve les ingrédients habituels du Festival, les soirées conviviales avec les stagiaires (fest-noz d'ouverture, soirée « Les stagiaires vous invitent », randonnée musicale et chantée, concert des stagiaires, bœufs), les soirées thématiques (théâtre en gallo, chant de Haute-Bretagne), une soirée d'ouverture sur une autre région, cette année **l'Auvergne** à La Chèze et évidemment le grand fest-noz final le samedi 16 juillet. La programmation n'est pas encore complètement finalisée, mais nous savons déjà que nous retrouverons en vrac : **SMS**, la pièce « **Batiss et Paôlin** » qui a obtenu le *Priz du Galo 2015* pour la création artistique, le spectacle « **A l'arrivée de mon retour** » de Brou, Hamon et Quimbert (à l'église de la Trinité-Porhoët), la **Groove Compagnie** pour épauler la soirée auvergnate à La Chèze, **Beat Bouet Trio** et **Silabenn Trio** au grand fest-noz.

Annexes

Les 15 stages proposés :

- *Accordéon diatonique 1* : 2 stages **P. Bardoul** et **Y. Le Ho**
- *Accordéon diatonique 2* : **S. Le Henanff**
- *Bombarde/biniou-koz* : **C. Le Baron**
- *Clarinete* (ouvert aux saxos) : **H. Lhermenier**
- *Conte* : **Matao Rollo**
- *Harpe celtique* : **A. Breger**
- *Vielle à Roue* : **M. Anthony**
- *Violon cordes frottées* : 2 stages **J. Dour**, **F. Le Pottier** et **B. Ronzier**
- *Chant* : **R. Brou**
- *Flûte* : **M. Sérot**
- *Guitare* : **Erwan Bérenguer**
- *Musique d'ensemble* : **Y. Paranthoen**
- *Gallo* : **Matlao Guitton**

Les six soirées :

- **Lundi 11** : Inauguration du Festival et fest-noz d'ouverture à *La Prénessaye* – SMS ...
- **Mardi 12** : Sairée Galo puis bœuf à *La Prénessaye* – « Batiss et Pâolin »
- **Mercredi 13** : Soirée « Les stagiaires vous invitent » à *La Prénessaye*
- **Jeudi 14** : randonnée musicale et chantée le matin à *La Prénessaye*
Bœuf musical/pizza chez Manu à *Plumieux* puis soirée chant (à l'église) puis riguedao à *La Trinité-Porhoët* – « A l'arrivée de mon retour » de BHQ ...
- **Vendredi 15** : Soirée Auvergne puis riguedao à *La Chèze* – ... Groove Compagnie
- **Samedi 16** : Concert des stagiaires, repas et grand fest-noz à *La Prénessaye* – Beat Bouet Trio, Silabenn Trio ...

Dans cette liste ne sont mentionnés que les groupes qui ont confirmé, il en viendra d'autres dans les semaines à venir.